侶

愛

道

部

委

員

招

冠

與發

等實懷記記語與印等旅

章 4 五 擊己往月顯依廿日明組來廿將

TV

EZ3

報

泉

意

效,用特登和 後南京定戶和 本報已於南京

報報京

知,街

,概口

B 駐京辦事 時 上

海收立

中理駐華,京

日掣辦

報給事

館收處

啓據, 爲今

州分。《俟丸▲及效效揚▲ 中銷門淋→腫本分偉。功淋

中樂平銀後銅陰 法功·行始保養 學。外三收者中 奶傷、概以 奶傷、模之可器 開功無宜

有美皆備

祈臻

ええ

評

紀念特

大號

要

E

的激化與挽救對您

劍彭瑞

如在 四月以前向本社直接訂閱者一律照注意: 茲爲紀念本刊 週年特別優待讀者

樹張余鮑陳 謝 培醒幼志 孙

分齊析觀

國的影響

王閣鴻新聲

八折良好機會幸勿錯過

1

今日本報二大張 內 附 中 菶 法

50

第

張

Ħ

售大洋三分四厘

字先生山中孫集

CENTRAL CHINA DAILY NEWS

傷跡

速服

痰萬

9

局病折

壽

故順

速療,

可利章訂品本

即任重程有备票等如人本经品房

Territoria de la resta de la compania del Compania de la Compania del Compania de la Compania del Compania del Compania de la Compania de la Compania de la Compania del Compania del

9

有 口 告 碑

預約價 定 各行 省二元 連史紙

金游六謀殺髪妻子

另新

寄齊及底加照元元元即式

四

預

害目 要索閱即 次月 出底

書館

者四十種、畀敞館印行、鳩工數月成書百有五十册均為世間罕見者四十種、畀敞館印行、鳩工數月成書百有五十册均為世間罕見委別藏、以補四庫全書之闕、今故宮博物院擇其久無刊本各撰提要凡百七十三篇刊入揅經室集清仁宗贊賞其書 匯為叢編 賜名宛各撰提要凡百七十三篇刊入揅經室集清仁宗贊賞其書 匯為叢編 賜名宛收存目未載者、所得甚多招鮑廷博何元錫諸子爲之審訂文達奏進每書時文達官浙江學政巡撫時、蒐訪 東南秘籍、凡朱元以前為四庫未昔阮文達官浙江學政巡撫時、蒐訪 東南秘籍、凡朱元以前為四庫未

辨法如下

多為阮

文達

呈

進

行

匯 棄 費 定之數觀亦得通融 行所訂購本書預約 行所訂購本書預約

附免 收 匯 費、 數向本館 上海 發 執行上海銀行金城 報行上海銀行金城

范奔公譯

號九五里城金口漢

Ya.

、帶近、兇後掌立直樑狂誤

第市

本座二針田具

見星奉部署

F

拟

、再與念物ン鑄青殷在・、故語石者最貴青銅塩・但品 示骨刻、足刻銅器之一所殷 其刻、爲以牙器皆一十選塩

、青、分時、餘始上姓

酒自時十六風時分自

市恰起抵入三致、行车行

國

同

阴 mi. 會

宁

表

氏調

表非教

中央銀河

銀得

行財

運世因市 七類、積總

勞捧籍倫

全提樹、為自治療學 一年在會所學行 一年在會所學行 一年監察委員業恭倫 一年監察委員業恭倫

會則女團雲觀氏能置琳衞婦、人會

| **虹樂獲**|

西得錦青七錦

得個標第一

· 各乞前表外函面劑議到南按四、貨貨濟工因原行市中

四廿

正於特化助車府免政燈影印、本治其理指「宜、布、、一機十一無用「一、十七帶最、育地」

代達暨、業示願、祥昨廟、

、悉錢速、母致 ≥表各銀業信完代當熙晨經准 ♥代 ≥向部本本學療案 ●中 ≥ 為歐公財小接陳孔請時聽常 ▼表 ≥ 孔批市

考古選例十一件、又照 一十二字、鏡組前送者尤佳、故參觀 一十二字、鏡組前送者尤佳、故參觀 一十二字、鏡組前送者尤佳、故參 一十二字、鏡組前送者尤佳、故參 一十二字、鏡組前送者尤佳、故參 一十二字、鏡組前送者尤佳、故參 一十二字、鏡組前送者尤佳、故參 一十二字、鏡組前送者尤佳、故參 一十二字、鏡組前送者尤佳、故參 一十二字、鏡組前送者尤佳、故參 一十二字、鏡 一十二字、 一十二字 一十二二二二二 一十二二二 一十二二二二二 一十二二二 一十二二二 一十二二 一十二二 一十二二 一十二

月

擴·期·期開均賽難府修壽

情時、、十辦政

、實關該六之儲

分現於局日簡金

誌、小現立易匯

於茲和定法人 於 於 於 於 於 於 於 形 體 七 院 時 局

英 里**年級**

全 列敖此葡、霖洪健東制球及對

入以、自由、調數賽在杯惟

英

勇文質錦年

脫笑沙夫夫 森奎彬順文

、動之、入越、後倪瞿大不、秒半時分时六半时 - 秒秒三九正績

昨准

爾維麥

克山股爾

F 那 坦柯江 A 法

那凡拉山山

品程

現過

由理

會後

代發

製表

期過次

常

海美英麥西蘇白 青軍尼台青売 缸

三七 十十十十十 二六二七九六三 分分分分分分分

安開屈勃拍湯符唐賈會派張特希理朗諾姆保賢連榮克申

短培谷 前 ②斯斯 爾 夫 前 學

可地亦面之人風、社則地月自見址累中市、潮所會仍產份本 一、累心房租、入經奄業起年 本

茅亚

過

中冠塔谷

云市豆草地形即政區較情各至、一変各價强將府域勝形區於 因、業館不解與內於、地本 之魚薈有少决公地公以產市 東府費建一間等室有所妻閣、上設間地、佔南會宅福本江侯、築侯中之、小、二樓均則食、三北地市繪、利市灣該每、市、設公學在人為較係堂住十市四一就茲赴市

有遊園禮堂學校等 有遊園禮堂學校等 行、為攜克業務、然設信託 部、欲收囘自用、將全部所 存緝殺養手幣理、俟整理、 等組織養手幣理、俟整理院 基後、自五月一日起、所有 存貨、一律狂賤發賣、不顧 成本、志在出清、據該公司 此其價格之脈、任何同業更 可倫比、預料顧客定必擁濟 可倫比、預料顧客定必擁濟 不堪云云、可見該公司此次 不堪云云、可見該公司此次 不堪云云、可見該公司此次 不要、談屬莫六犧牲也。

成隊時勞君向人賽、本

鐵字教

育

任風家由間婦

, , 距, **燧** 五 從

> 劭 唐法

海般麥克

爾奈菊

士 春秀

夫

光

場宿膏大起球勁 場宿膏大起球勁 等長顯而入、觸中一球、 在相距 於長期而入、觸中一球、 在相距 於西人神氣活現、在相距 以西人神氣活現、在相距

裁判

璜萊雷樹榮 德仁培馥本

本(雷震代)是 等(王向辰代) 等(王向辰代) 等(王向辰代) 等馬崇淦、邵洪岛、主席

汪 邦總蔡勁雷王

朱 徐

邵吳張張

學守 志

平衡樂仁 陸翟董呂倪

順鴻小菖孝

大潘偉幹增軍震世出十者正詩舉上國即公、事長〇、杰出一、通論行午運

璆

張 一 第

希見是主、原、於、至飛產、公市 望起進發無因四今經十選、與債、.

居類萃數、、共產共法民、之處市地租、租租

日期星

・ハン、機六局機片刊戲影

、三統縣 黨千計來 誌人、遇

樓開空 屋設馬五 、多路月 茲年石一網

頁二第

夏見不自擁近第中**展**

穷陳送

所列古

**

:究立

禮院 中

送歷央

: 銷州慶沙封州、、江

的是路日級 屋係華起公 王網羅網表記書 銀業公費 六、口滯、時自滯濃昨 時昨、吳午間六、霧日

分午息進停頓一、阻降出口 有 JO

乾茶

專將欲政名對政持中 制職擴權亦人府、國今 政字大交不民亦此政人 府教自與能不不其治好 除以國,、其族如民 切如育題生智承數學、民學;生(萬規市策以教上、)問識。國方商生之產獨五不模政、欲

礎說 ゝ字 监管 國以

數問民學所學科業决科而民、千大在政 民字止日一市教不實市點字民 衆學、起年實育證施於如教衆 衆

在校 、當施、字强民 左育入 入

練之單擬極 意常字識必 更指育敬、

帮惟 收 六備月、宇 五、項須涂 故時 元入、於四難以工字行日時

委、决由、其之准有役 服以除通尺 員並定各 本、者故、兩上强知衆 意主庭各一女 會接後證 人前、中無小五令後、 留予傭識自在 紙、不

市民教館今日 上海市立民衆教育館、今日 上午九時舉行兒童故事演講 自八歲至十四歲不等、 自八歲至十四歲不等、 自八歲至十四歲不等、 一)馮綠彌之臥薪嘗膽、(一)馮綠彌之臥薪嘗膽、(一)馬綠彌之臥薪嘗膽、(一)馬綠彌之以薪嘗膽、(一)馬綠彌之以薪嘗膽、(一)馬綠彌之以薪嘗膽、(一)馬綠彌之以薪嘗膽、(一)馬綠彌之以薪嘗膽、(一)馬綠彌之以蘇嘗膽、(一)馬綠彌之以, 一)馬子、(一)馬

職全遊究會會究歌計藝家 宇市藝會實內會則有人數 運遊園、備光、研申員育

查主理案本 ·任公、會 ◆議會文決代 舉同程讚輟 散黜序照以 ◆會與案辦資

、政由案六一 由府會、届一

杯足球

醫中

院國

附瘋

設病

一四本 切胶院

重麻創 大木辦

瘋偏廿

症正餘

均頭年

用痛信

Òa

10.0

午

園

開

更火

華

陣容

略有

拉會後雄

出厚

五穀

育

與品捐助現款 大會競賽規穩安 大會競賽規穩安

院 附費特專 郵廣種治 五索療精 分章法神 **~~~**見錯 院效劑 神速般 中卡備鄉國德完神瘋路美經 病口花竅

瘋 速風由 卡瘋經 德肝治络瘋麻 路瘋知 第個萬 七膝計 直瘋專 ○軟治 號脚各 電瘋種 話痛風

冶歪著 療斜胚 出中年 提中各 植 植 上 機 上 機 梅 上 機 梅 上 梅 梅 上

上海

徹口譽 トラス 医眼昭

上海中法大藥局總發

服内

羅威漢诗 鋜

洲愈盟

茲幸獲痛之總解決 物質之享用愈周八類之苦痛愈 文化之進步愈速社會之組織愈

市

輯

牙痛

節

得爾

根果

風

漯省

(九)改進人事管理 (九)改進人事管理 (九)改進人事管理 (九)改進人事管理 (九)改進人事管理 (九)改進人事管理 (五)公標準、 和年已舉行之業務 (五)公標準、 和年已舉行之業務 (五)公開華、 和年已舉行之業務 (五)公開華、 和年已舉行之業務 (五)公理。 和年已 (五)公理。 和年已 (五)公理。 和 (五)公理。 (五)公理。

後努齊、

水進

現

在

前

即

次之其已 點門押駕與

初加倉

車、資

, 迫用

重沓條口須

要港件買用

第融建群 、等雕之消 情節通業各口莊 規通築前 增處、通費 形約、種實衰

合週四展做用即合分深業

、手 通行 日上有不 、認實

在或提勿而續、生率之計宜做識已此可倡浮其力保產、分劃再一部制

矣 些 國蘇根求障統酌配之作分與生

、 免 貨 他 4 怕 安 制 量 、 投 無 事 敝 死

又、生入要易全、減亦資益業底關

豈實產之點、、而低當、熨、之頭

、地皮之易塑

等之台 (何、以次 (中、以次)

次才經計暫聯齊以識資

(七)促進交通建設 本行與交通事業素有悠久之歷 (七)促進交通建設 本行與交通事業素有悠久之歷 (九)投值受通建設 本行與交通事業、同與以存放應兌之便利 之切、益感有促進交通建設方面、與各行聯合投資金額、 (八)提倡同業合作不為功、一年來積度近少、與各行聯合投資金額、 (八)提倡同業合作不為功、一年來積極進行、與各行聯合投資金額、 (八)提倡同業合作所為功、一年來積極進行、 (八)提倡同業合作所為功、一年來積極進行、 (八)提倡同業合作所為功、一年來積極進行、 (八)提倡同業合作所為功、一年來積極進行、 (九)改進人事管理 本行學來經濟研究則與上海兩行会和無下路江邊地改和股內。 (九)改進人事管理 本行年來注重於生产事業之投 (九)改進於本行榜關內對於分支行并和指導改模之 (九)改進於本行榜關內對於分支行并和指導改模之 (九)改進於本行榜關內對於分支行并和指導改模之 (九)改進於本行榜關內對於分支行并和指導改模之 (九)改進於本行榜關內對於分支行并和指導改模之 (九)對於人員不要調證、對 (1)對於人員不要調證、對 (1)對於人員不是 (1)對於人員不是 (1)對於人員不是 (1)對於人員不是 (1)對於人員不是 (1)對於人員不是 (1)對於人員不是 (1)對於人員、 (1)對於人員、 (1)對於人員、 (1)對於人人之 (1)對於人員、 (1)對

序、四、位图增植鼓段

、更北 業、長其銀帝 及為及 務本其長行入

上行生成立手

進負有力量、制照前

設縝閩

置密學

疎布各

密置地

好經

轉寶

- 界

自及

不本

不努

再力

作改

完

、埕本

有後業

胡亚者

1. 各等以.

量、融實籍予雖

也匯行行國合與者非、 、達、、努需史 、之合組上辦各、提銀 此七總一力之關 公建設海推行如倡行(外千計方前切係)

有代時故

失

省江本成經價科最、業德一僅岸

日期星

、產

不

小能源 年 民 十 八 元 平 源 源 元

而顯南九

之儒、來

下要 龄、

• • 難本 煤在供埠

做此 給所

之求方存增過四之 高於數煤 、供百亦

則的異屬有限

米

津連

間此售存試洋然 已時間 度煤每元品 時間

鼎中已、一只果 密、滞而元能、

時本價以一買其 代印九阳百末最

、之六元五煤高 煤倍三六三之 炭矣+++時

、、斤斤斤、 可故出續、每

即何、萬銷利 ▽狀家只嘅矣者

感隔售、况今

云、兩今昔則

・ 成三以日亦 皆萬同毎不

「噸業年得

不、地能不

非故多售折 支無之谋本

持論故五师

滅血

之餘

較

#

4

將課 及一幫有萬川調商響肚 所百食一包百節紛、 存十胄百左萬、向以我

^央紙納 銀行、流級足存 行、亦須 極通逐分證 验量行漸之金 部者充現

来 日 趨 表 落 一美貨輸入佔 大部份 一美貨輸入佔 大部份 一美貨輸入佔 大部份 一美貨輸入佔 大部份 一人工,故國產擔煙 貫力操器 之卅、故國產擔煙 貫力操器 之卅、故國產擔煙 貫力操器 諸分約

大大大 (本学) 大大 (本学) 大 (本学) (本学) 大 (本学)

人較皖本其製順貨漸南 業、行侵等和、 之雖銷、大成現 銷餘豫不小等有 路利東亞各七霖 尚多四難皮家與 差、、山箱、、 强然及之、專萬

行。府

周慶較盛順、一 盡要在潛順大長興在百★業 、、有數張岸家業口本 轉後社等德郭家與前、之最業 流擬會 二順清、順張現一大為通本、十利順在、營仍、甲四 之前對除、、皮德街有在工家

五 角 第 3 条 图 1 条 图

先五金價今二期三十日 令、四如日五皆 · 五此二 一美元下正、較五便間十 大

京英〇鏡紐 便、近電便 金六合約 士迈遠期之便 四二美匯 一遠期三今

央央央央 英英央央 美荷法日 香印蜜德 鍾鍾鍾麗 鍾鍾通麗

一 俄七、、十回

之倡分

、上順源的等、南餘 合更年貨等倚數上千款趨 日半二爲出漲元狂利至六州的美內元關第二脚角十元浮二創百六及度人標果差經、元六七至兩漲於四、平塞加外一金盤五地、元一空十七六例收豫心金果差過外一十十六關、買十七衡致三、角小爲至又自二角抵八百十祗買長轉市回度

華

י מול

調曲

有後出出正長九、結友八、辦五跌標、牌三分一長有懈行喬交止實匯 商沙 明 致 明 分當惠八四沙外華與金全辦東、出七大士六後市香英七六分、限、買直易購因市 商沙 明 狂 當跌跌恆七半 逐電比中均九士方互匯五陸、二忽以降亦允益半匯、惟氣甫異白路況 各逐 明 狂 當跌跌恆七半

上金金樓 金標 参数英水水水水水水 假期期美水水水水水水水 倫 期期貨

五年百百所 市 五先令 叉登 辅收 大 显水粉 0000 Ŧī. 中 準統

變洋 蘆早又 莎又又又又又又白北 左、 粳米 元尖尖稻 稳

李又陸福楊聚丁陶陳胡陳石沈

開失同 十、 開尖落中白艘 各等二次類 各等二次類 各等二次類

七

で変 四重 ごまんこち 公立 ごっ 正立 ご ここここ

四一二 云 安安 打那九五五

海解題園 百角十元 元七四八五分

十條器八尚少則大祥元復昌永七帳元角八準 父和义巴 父祖义旨 每林每黎 每約每射 九一分十一月元七樹土 克 法 二二分 五分 五元 五分 五元 五分

孟 ▲ 馬申法申 美申英申 五 九百角百元十一先 第 角〇六二四一元八

〇日表〇 ***00**

○國報〇 0学全0 0 中 配 0 〇四商〇 〇年業^〇 ○四行0 OA市O 04-0 **②七東**資

党出每附

易市共

| 兄兄兄兄父之兄先生就表表而盡見 兄兄ろ | 見見思志言元元 | 本元上券 行 中節 | 大元上券 行 七八金

尺一、間於、、者之東、穿、所蓋、 不百以亦本本毫、善三較了已緣 所其

處、自掃 文、最皮料蕩閉銷以時行本的、、在 貨屬多受市每、豫之以可拥運、市以資蘇即定 城須購

萬量焚擾、貨的、行的一有在元原好 餘大毀、及八掃へ銷交捆利周、產生船因期

、碼家有、出頭昌永順辭嘉元五八、十八揭士條二爲現角六、元後八復六售十角永厲元角四五等永餘心美 家多共、一掉四殼大元茂壬潤、月角後三百價半、十七貨、四收、惠分盛十、八、恆市餘、十六競福福立銀云方一空千期百共昌亨均發義權七、六元三因、英五百赤 元後午祥、永二遜元十餘樹、恆二十爭與餘振價 **民惠六小り 張料冊惠分漲成元祥六張價惠養補之**

> 一做七十、四恆、餘為元福、小吳元透蓮元 二至元六往十餘至稍六七興後七五、出幇茂恆人 角泽洋兑晚南洋 注 幣 ▲ 毎角兌百萬萬採 貼角兌百萬萬採 是是銀 水坯排元角角品

辦辦士二

水洋洋兒東南平

角坯換 元角角息

是否是否是是否是是是否的是 在他们的是是否是是 最最明 最最期 最最期 最最期 最最期 最最期 最是期龄 收低高開 收低高開 收低高開 收低高開 收低高開 收低高開 收低高開 收低高

之竹木

☆★業

只安蒂以

四黑

難解

七盈四海 新恆元貨

先出、十

令三津五

九十貨元

辦五加 >

行教

法兰

常

輸○關在連烟五七三共

一· 九七四關公 五〇一周 五〇一周 五〇一周 一 七七· 一 八、合計五二 八、合計五二

月煙草 百餘単元、内接 七四關金元、内接 七四關金元、内接 七四關金元、内接 七四關金元、内接 七四關金元、内接 七四關金元、標 七四開金元、標 七四開金元、標 七二國幣質一・一〇 三二國幣質一・一〇 三二國幣質一・一〇

借事旬俾將改品機機旬提款、即可計良、件機旬 群 借事旬 仰 將 改品 機 四該借月款、未響

八千四〇做、千大大篇豐元交元六元八十四〇次六宗六開廣二昌成與恆一易、八八八一次六家八開廣二昌成與恆一易、九五十角分、百、條、有百祥大永恆大與六九至十角分 空九六、五出餘均發申昌復盛月元六一、六 方十月多月約條出永康永成復六、十元初厘又六份方份均、、惠春永乾盛十登五三繳標

店

保存、有期其現之府二百計經司

證款尚變腳未已一指十餘共財、===

云實行用內地發甲發而取中還 、現鈔中、方行後口未消央間===

理共發領額・其清行准・請査發ー

金之須動足繳繳、定三萬有部所調語將昨咨本

·多分、、足納共銀年元 派收 面蓋 明商 後訊 露別故而之者合行度、蓄錢存 查蓋 明該後訊

十六十百册條三永永、同永上二水三、二金

市與示似拆、、、 面市、有、洋多銀方錢記 需面洋挺上拆頭根面業者 款毫拆昂下ル者奇探市又 之無起趨午漲少緊悉場向

、清日事憑 來前 昨收巳

通不有期面、發清雖 週 關 融少十放之故展理有轉係收四 、、分款劃同業、永方、 之 群者 理銀何仍告、、以會市 公期望俸銀期 扶諒亦、、行影儘停日對四員錢會放安有銀期 扶諒亦、、行影儘停日對四員錢 曾历安有根 **放** 助解屬已長方響量業前於 面莊業 方款然兩根 **放**

底項馱初、現加出

日新荷印像 小香法組 本加關度國 呂港國約 以電域電電電火電電電以即電 計 四二九十九 一七十元 計 合 合 算 十元盾一馬 元元二〇 算 元 七羅克 元 五比七 二 五五

4

幾個家庭問題上的法律關係

(績)

英

遠禮

式,要明瞭後者的利益的緣故,吾先把前二者略一介紹。 这去法律的制裁的多得很哪,這當然是有待於教育和民生 建設二端去解决的。 多夫制和多妻制的產生,有相對的因素,而現代各國 多夫制和多妻制的產生,有相對的因素,而現代各國 多夫制和多妻制的產生,有相對的因素,而現代各國 多夫制和多妻制的產生,有相對的因素,而現代各國 多大制和多妻制的產生,有相對的因素,而現代各國 資富然是有待於教育和民生

是酷熱酷寒而不容易找生活,尤其是一個男子。不易以其是酷熱酷寒而不容易找生活,尤其是一個男子。不易以其是離熱酷寒而不容易找生活,尤其是一個男子。不易以其是酷熱酷寒而不容易找生活,尤其是一個男子。不易以其是酷熱酷寒而不容易找生活,尤其是一個男子。不易以其是酷熱酷寒而不容易找生活,尤其是一個男子。不易以其

界如有訴訟及非訴訟事件委託者,可向新址路修德新村一街廿二號照常辦公、電話三一巨案頗多,近以業務紛繁,原址不敷應用,在運輸行律

元一〇世接合云

號至

蘇聯電影業領袖

談國際電影展覽

電影攝影局局長蘇繆茨基發表談話如下:氏謂此番評判員

,對多與展覽名片,嚴加批評,唯承認列實格拉影片公司

所出、「**查巴耶夫」「麥克西姆青年時代」及「農民」三**

片,應得首獎。由此蘇聯電影再度獲得國際榮譽矣。』番

展覽更使蘇聯與國外電影界,發生密切關係。蘇聯電影界

人物得與國外藝術詳細討論,並研究彼等之經驗,故獲益

良多。蘇聯電影發展別具途徑·彼有社會主義。實主義之

風格,彼與外國影片競爭者,並非意識,而爲技術。此次

外國影片技術多頗優越,其發音之清晰,洗印影片之精緻

,鏡頭技術之高超等等,凡此均應爲蘇聯取法。唯近年以

來,蘇聯於技術方面亦已大有進步。國外電影界人物如費

德爾·克萊爾·迪斯奈·科斯特列茲·金格·格林·蔡楚

生,科奈,馬莫令,萊特斯等,備受蘇聯方面歡迎。演員

方面如皮列,勞頓,加波,加爾等之演藝頗可贊佩。此番

外國多加人員獲益不少,彼等熱望多觀蘇聯製片實驗,同

時對於蘇聯影片評價至高。此次展覽實際上變成,國際電

影表會·凡涉及電影之重要問題,均已檢出討論。吾人此

後將學行新電影節及世界電影大會,以謀蘇聯與各國電影

與親自製譜·王乾白作詞,一爲風梅君,顧君兩姐妹合唱

之梅花曲,及楊露茜所唱之主題歌「落花時節」二曲片由

百代公司國樂隊伴湊,音調與東不同,具有特別風味,異

◆無錫江蘇省立教育學院戲劇部,現在籌備大規模之話

劇公演,導演及舞台監督為劇壇名宿谷劍塵,由該院學生

三十餘人出演。劇本有「可憐的裴迦」,「一個女人一條

狗」,「求婚」,「父歸」,「狂風暴雨」等。聞已定於

五月五、六兩日在無錫崇安寺公園内無錫大戲院公演、票

◆百代公司此次新出電影歌曲唱片一

張落花時節(34844號)係明星公

司吳村導演之新片,內有歌曲二首,為

(塔斯社)

蘇聯自二月十一日至三月二日舉行第一屆電影節後,

各都辦

凌啓鴻律

師

遷移

座銀

頁 四

有多夫方式,但也有實行一夫一妻方式的,他們的環境多 舊找得出多妻和一夫一妻的家庭;在下腎階級裏,却多盛 亞拉伯·現仍通行,但是吾們要認清整在上列各地,並非 亞拉伯·現仍通行,但是吾們要認清整在上列各地,並非 亞拉伯·現仍通行,但是吾們要認清整在上列各地,並非 一個女子與幾個男子的結合,在我國刑法裏便認為應

名的的

多妻式: - 囘民和等 - 囘民和等

要外・還、吾們也可以

是有「兩頭大」等等中也有這麼 — 回事,中也有這麼 — 回事,

人類裏已 、在中國 (未完)

。 除 經 人

以有有

妾地 遺的位 樣

本月廿三日在虹口新亞酒樓開成立本月廿三日在虹口新亞酒樓開成立一情起見,本埠百餘同學,特發起一情起見,本埠百餘同學,特發起一大學大學、

一生

並科學績

志 法同

,聯人

員於感輩

1

界之接近云。

Kadeo

常動號,現已發售云。

便分一元,四角,二角三種。

-

多

持

志大

科

字會

中華日報紫行中華法刊

中

O-不姑和媳

0

何

1

J

(續

3 ----

O-

統計 可知 廢除死刑

意大利係於一次恢復死刑之存

死刑廢除後每

權利,故心可向債務人請求,而不能向第三人有所請求也。 清償其債務,惟其債務與其財產,無直接關係,不能對抗一般社會於乙請求履行,若乙已讓與於丙,此時甲不能向丙主張權利。蓋債於人請求履行,若乙已讓與於丙,此時甲不能向丙主張權利。蓋債之。 得對於特定之人請求其為某行為,(例如返還標的)物權無特定之相對人,惟使一般社會負有不行! 利,此亦對世權之特質,而非債權人所得享有者也,例如甲有一暋果,不拘權利之標的物輾轉流通入於何人之手,權利人皆得追隨其 蓋物權以一 追及權者,2 乃權利之標的 物輾轉流通入於何人之手,2 (例如返還標的囘復原狀,般社會負有不行為之發務, 無論輾轉入於何 甲對於丁,(即最後之占有 權利人皆得追隨其物人,皆負擔不可侵害力 人之手,權利 排成 物之所之發務 乙占 在, 由 甲固可請

(按物上請求權,即所謂隱匿的請求是也,在權此即所謂物上請求權也,物上請求權,亦稱物上訴權。 排斥之,使不得 負有不得妨害其行為之養務也, 行為,即係違反義務, 可請求其爲返還標的物等行爲,以 務,物權人當然不能 ,而爲社會一般之人, 質談務人・ (務人·物權亦權利之一,當然須有義務人存在,義務使不得遷,(即回復原狀),蓋權利之對待方面,爲(侵害,乃能對加害人行使,例如甲所有之幾,乙憑其人。 從來學者, 後者不以行 (即不行為 以是社會一般人對其標的物, 爲爲內容, 對義務有積極消極之分, **消極發務。尚未履行故也**)即物權人可以 使其靈二重之義務。 在權利未受侵 B 即係 管 前 對於加 小即已盛 教人對於 所一十人 放人對於

面,

日期星

害等是

- 始

廣叢美指揮舞女情形

(金預凡攝)

◆鄭麗珠唱,「昏狂歌」,已由百代公司收寫唱片。 ◆李法西正準備開拍「流亡」。

◆隨黃慕松專使入藏攝影隊, 回濶後, 現正忙著<a>遭理工

●汪韓臣赴印度民泊爾等處所攝之影片,將整理成新聞 片,先行貢獻給觀衆。 ◆何非先,自「昏狂」攝破後,將另任一片主角。

◆圓明園路-三三號六樓藝聲出版社之中國電影明星大 觀,自發行以來遠近各埠紛來購買本埠各日報-致貨美, 聞初版所餘無多,購者務須從速,以至向隅,本外埠各大

> 馬上 閒 話

據張達民來信謂月明公司聘彼主演影片事完全 4 確。 ((金陵君日內將有一長信答覆張達民,張之信也將於同日 刊出。)

昨路經大世界,於車中聞報販大喊胡蝶自殺,因知許 多「報賊」在阮玲玉的死屍上已鑽不出錢,而進行製造他 種謠言了。

有人對王慧娟控訴某報事頗爲懷疑,自然,懷疑她的 打官司是有作用的人也許有他的理由,不過,我想,王慧 娟或不致會藉此作宣傳作用吧!

周劍雲胡蝶抵柏林 參觀鳥發電影公司

楊

思

嘉

行使其權 利之謂

水返還

牵

求

(國民社二十六日柏林電)中國電影女明星胡 蝶抵此参加國際電影大會,各報紛將胡蝶之照像登 載,胡蝶抵此後即往烏發電影公司參觀,對於該公 司之技術設備完善,深爲質賞。

書坊均有出售。 ◆「人之初」,「暴風雨」之佈景師方沛霖,近患牙疾

, 毎日必奏之口技因此暫停。 ◆袁美雲在「暴風雨」中改變作風,節一女學生。 ◆在「飛花村中」飾一工人・「逃亡」中飾-跛足的難

民,「人之初」中飾-鞋匠的金毅,在「暴風雨」中却是 **飾一個土耳其人**,因為本人的皮膚黑就如土耳其人,再加 化裝的巧妙,誰也就看亻出他是中國人了。 ◆「暴風雨」昨日拍歌舞場面一幕,由四架開麥拉同時

摄取·上午八時開拍·至夜間五時始止。 ◆李阿毛信箱的主答李阿毛博士,在卜集蒼導演的有聲

片「凱歌」中,亦飾一要角,李阿毛對於電影、可謂與緻 不浅。 胡萍也戴起黑眼鏡來了。

◆聯華將製片廠集中·從事準備聲片的攝製。因爲攝影 棚的必須添置。徐家匯攝影場地前面的一座養蜂場全部也 基已歸爲附華所用;但遺樣遺嫌不够,現在自決定再進一 步,而擴展至週杭公路邊頭了。

◆史東山導演的有聲片照片「人之初」,注重於音響効



吉贝 解通 約姦 土 丰 誓

起

和

(號四十第

母所代之婚約)是否有效以前通姦而在通姦多次後發**党**一方 是否有效以前通(和)姦是否有犯人次後發覺一方非處女現一方借此提一方借此提 (皆未滿) 之婚 約以 **个世** 父 行 之認

,出

○張汝敏君函問♥ 擬約 **答之在**去 未年 成年 明默

方態度不易捉摸且狀請法院執行制糧如何對付有否救濟辦法 (主)——。 族叔亦非坟地之主不過一部份究有糧而已我先祖多思人。 與問 境惡劣糧單叉無不得已勉照族叔蠻理寫租借坟地筆的人。 ○——。 於叔亦非坟地之主不過一部份究有糧而已我先祖多思人。 ○——。 於叔亦非坟地之主不過一部份究有糧而已我先祖多思人。 ○——。 於叔亦非坟地之主不過一部份究有糧而已我先祖多思人。 ○——。 於叔亦非坟地之主不過一部份究有糧而已我先祖多思人。 一紙方得暫 《改起不》 三毫無

○沈孝祥律師答○ 法第四六一條所規定之再審原因不得更 ○ 1)既明知其情又顯出立筆

之隔絕而免後患如任其在外將來囘家可以拒絕收受法院判决不准判決曹內亦明指其為不貞婦人判後外以法院判决不准判決曹內亦明指其為不貞婦人判後外以法院判決不准判決曹之。 年 辦 有 手續方 法與經

嘉律師答♥之隔絕而免後患如な 婆媳苟未脫離相互關係將來自 可拒絕

案旣三審終結非有

 $-\odot$

終糾亂 結葛女因環

,充本 通印~ ~~~以實報 訂為一份一一一讀編版 凡紀凡者排以 須一滿 在念在愛印來 紀定紀護刷· 人工 寄一後 號郵越 則訂及

遺報零

恕足者

不通均

預用照

一以價

一一每

念戶念之之一 期期期厚改本 中間間意良爲 或 訂自直! 閱民接爰益民 本國訂訂加喉 報二閱優注舌 全十本待意爲心 年四報辦。社 一年全法荷會不上 份四年於蒙服 者月一後社務 概十份·會之 贈一祇尚不旨下 中日收祈棄 華起國 月至幣公銷論 報五六鑒路務

份 大 洋 九 元

萬容

份之

Part And Salauland

份止原 一逾價 值期全 洋無年 元 Ξ 角 $\overline{}$ 餘 照 六 角 類) 國 祗限 外 业 費 於 _

部一發 收一寄 萬 加

一角月 通以九 訊下角 ,言 訂者收 報爲費 全月元:日末 面へ概 年十整 增公 請一不 。正 -日~ 茲, 明訂送 届紀 中上戶月 華河報へ 三載 週務 📉 紀求 日南如一 報題領) 念翔 之實 舘零號埠 期。 ,去 三或訂 特年 廣改 行中遞日 部日重以 徵版作 紀 念於 謹報費該 啓 館 照 地 發 加 郵 定新 戸聞 一內 行へ局

「暴風雨」之歌舞場面 (金預凡攝)

職林輪へ

以 曹經元葉元龍·根棟隨村七日午過中、應劉鎖 和公園、旋乘原輸赴漢、聽劉鎖 和公園、旋乘原輸赴漢、聽劉鎖

禁

禮氏,

行前

現已公墨返還、

维於今

· 漢族偕行 一餐、並遊森 一餐、並遊森

家政

會

論

頂禁煙炎季命下見 果海瀾赴廈寶施查禁煙檢塞 果海瀾赴廈寶施查禁煙檢塞 果海瀾赴廈寶施查禁煙級。是部率院令核准、廿七日與會令公布全文都九條、凡從事禁煙公縣員、積有年歡成被確屬優良、及非公務員、對禁煙確有勞積者、均依本規則給予獎章、獎章分三等九穀、除受刑事處務員、對禁煙確有勞積者、均依本規則給予獎章、獎章分三等九穀、除受刑事處分或觀率公權之宣告時、應追繳外、得終身佩帶、 (中央社廿七日蔣附) 河香禁種烟專員果海瀾、廿七日乘輸赴度、先赴第七行政(中央社廿七日蔣州) 河香縣國鄉外、得終身佩帶、 (中央社廿七日蔣附) 河省府及杏萘種煙特派員劉公處、昨會衛布告以現屆金、後東、安新、與永、明江、華道縣等二十五縣、業已割為總檢專區域、分派專禁種煙總檢舉時期、所有邵陽、客鄉、湘鄉、盆陽、安化、武岡、新客城、步零、陵東、安新、與永、明江、華道縣等二十五縣、業已割為總檢專區域、分派專禁種煙總檢舉時期、所有邵陽、客鄉、湘鄉、盆陽、安化、武岡、新客城、步等、陵東、安新、與永、明江、華道縣等二十五縣、業已割為總檢專區域、分派專禁種煙總檢舉時期、所有邵陽、客鄉、湘鄉、盆陽、安化、武岡、新客城、步等、後東、安新、與東十七日等。 (中央計廿七日香港電) 京市府奉軍委會委員長行營令、發修正禁煙法規五種、 (中央計廿七日南海電) 京市府奉軍委會委員長行營令、發修正禁煙法規五種、 (中央計廿七日轉發所屬一體遊照、

政

-

舊政 へ 伊問中

攤題央挪、肚

照即

國時乘博へ

今出汽廿中

後席車六

張 二 第

情伏大使淡新會、用期正由該格莫洛夫到院、舉行第二次談話會、用期正由 格莫洛夫到院、舉行第二次談話會、用期正由該 格莫洛夫到院、舉行第二次談話會、用期正由 會委員長傳乘常、與俄大使接洽中、

「中央二 十七日英 ロ

長し

昌

日期

會、彭學沛丰席、分別(中央廿七日南京電) 《中央廿七日南京電) 交各部、均派昌出席、 交各部、均派昌出席、

分電

報行

告政院費

情村形

與會、廿七日

後工作

計四時、召

全體工

作人員開

助

一屆

時年

抵會平事

張學良

中央社出七日南京電)七監察使名 響就職典禮、監院已呈請中央國府招生、及已到遇之丁超五、即晚均可始 生、及已到遇之丁超五、即晚均可始 生、及已到遇之丁超五、即晚均可始 一一本聯本均訊)中央委員丁超五氏

百丁超五等作晚晉京 國府派員、屆期港場監督致訓、現各使在京教有陳 上七日晨由平來京之苗增成、在滬之方覺慧、敏愧 十七日晨由平來京之苗增成、在滬之方覺慧、敏愧

再計論編揮節 中央世七日南京電)行政院世七日晨 几時 各部會商討後

年時後

新預算案、尚待各部會分中開審查會議、經委會建委會

仑 商財實

監察使

預算

院昨開審查會

黔境狼狽不堪、紫雲坂經我王家烈廿三日收復關嶺、已

、朗為嘉慰、特伯於 前為嘉慰、特伯於

· 給獎洋五千元、 的 即 匪、 總 巢穴之 塔 臥

四百名

各國處會訂清雅工作辦法十一條、

縱窮追、三支潰

十源

紫雲相

量點

南

残匪傷

將委員長嘉

泛 長 嘉 獎 克 復 塔 臥 郊 正 枕 籍 散 竄 潛 逃 尤

日已逃又塘貞

中

民 國

念

四

年

四

A

#

Λ

B

星

期

B

壹

Ŧ

-

百

廿

Ξ 朝

产生是山中济县

THE CENTRAL CHINA DAILY NEWS

製政士 中 東 東 東 東 東

整理

1 商

友攷、十 綏綏並七

| 製田即返京、| | 製田即返京、|

張

內附獻週刊

售

大

洋

Ξ

分

四

厘

任

歲係李總

哈斯 學中大生反對會養 學中大生反對會養 學中大生反對會養 中央計計七日香港電)哈 大高中生二十七日香港電)哈 大高中生二十七日香港電)哈 大高中生二十七日香港電)哈 大高中生二十七日香港電)哈 大高中生二十七日香港電)哈 大高中生二十七日香港電)哈 大高中生二十七日上午上時 大高中生二十七日上午上時 大高中生二十七日上午上時 、時中禧輪十哈考

英國內人 東省數會會會 長、實業部技正、前會講學 於南中國各專門學校多年、 一中央社二十七日南京電 一中央社二十七日南京電 一中央社二十七日南京電 一中央社二十七日南京電 一中央社二十七日南京電 一中央社二十七日南京電 一中央社二十七日南京電 一中央社二十七日南京電 長、東進勝長、多為年、 一時形。星報備查、至經驗尤為豐富 一中央社二十七日南京電 一中央社二十七日南京電 一中央社二十七日南京電 一中央社二十七日南京電 一中央社二十七日南京電 長、東進勝長、多為半、延藤派 一時時間。 一中央社一十七日南京電 一中央社十七日南京電 一大路等。 一大路等

器命察委專彼戰戰名美會氏主、五京總三四處

何建電告

(中平廿七日長沙電)省主席何鍵、頭電中央報告、湘省電明為災、略稱三月下旬、迄今永雹時作、響雨連綿、氣侯嚴寒、春行冬命、安化邵陽衡陽臨遭安鄉湘潭祁陽藍山等縣、所種豆麥及稻衡、油八尺五寸陸積增强已達三丈有零、沿江廬舍均被淹沒、除一面的由省振務會及各該縣長陸時代、獨兩連綿、氣侯嚴寒、春行冬命、安化邵陽衡陽臨遭安鄉湘潭祁陽藍山等縣、所種豆麥及稻衡、油八尺五寸陸積增强已達三丈有零、沿江廬舍均被淹沒、除一面的由省振務會及各該縣長陸時以生化、周安漢廿六日長沙電)湘星與敦濟會推香放處副主任、周安漢廿六日長沙電)湘星與敦濟會推香放處副主任、周安漢廿六日長沙電)湘星與敦濟會推香放處副主任、周安漢廿六日長沙電)省府决定念四年度、以修設法教濟外、特此奉助等縣、所種豆麥及稻縣三任、務時、中央廿六日長沙電)省府决定念四年度、以修縣五十八十八天和時數學電、常級書館、湖東縣、東線新屬工程,中央廿六日長沙電)海部視察員楊文晁、世五日出發實鄉常德考察倉屬、(中央廿六日長沙電)內部視察員楊文晁、世五日出發實鄉常德考察倉屬、(中央十六日長沙電)內部視察員楊文晁、世五日出發實鄉常德考察倉屬、(中央十六日長沙電)內部視察員楊文晁、世五日出發實鄉常德考察倉屬、

文宋漢章

使愧陳宜

上帝 一語州電)省府再共 一語州電)省府再共 一語州電)徐桴廿二 一語州電)徐桴廿二 一部州電)徐桴廿二 本龍岩龍溪等 5 智 会龍岩龍溪等 5 智 **全裁政六法** 即種

> 股際、章へ 本入前、中 後飯晚暨央

各州、同路州 输即電 中公路、特色 到開し 省始省 等原質 萬世院 合路 各處車、 務所予 **六黨、** 日務廿 、 為、 以飽 晚視六 縣各

興係へ便遠へ設察日へ遊處へ調へ

一上年十一時、由國 中上年十一時、由國 中上年十一時、由國 中上年十一時、由國 中上年十一時、由國 中上年十一時、由國 中上年十一時、由國 名 (本大計画 を) は (本大計画) は · 舊遊 省式陳

六國、至觀計

續 凝 緩 台香港電) 滞 : 1

銀跌

津頓、定茲華館 走上 行該漢月日、官 云國口初領已磯 、僑一借事入谷 務帶同館京少 明達峰年由自長七〇 判、移、依首為日中

察和審徒憫人、、上年別

對書長十、 審二 訴 速送謂二理有判十

入至湿 商先已均令、 受影響士 世 日 `一晨

中 增資後之業務 (子文、總經理宋漢 本市銀錢 兩業領袖 並於昨年於 假專國 並於昨年於 假專國 華於報告該行增加 港二英

一日内 一日内 一中央社士七日重慶時中止、改一二日 一時中止、改一二日

辦及訪、張示

建未古點北共院共故衡

「行存、銀元六萬元(ルン高 「有方、銀元六萬元(ルン高 「有方、銀元六萬元(ルン高 「有方、銀元六萬元(ルン高 「有方、銀元六百四十元、銀元六萬元(ルン高 「有方、銀元六百四十元、銀元六萬元(ルン高 「有方、銀元六百四十元、銀元六百四十元、銀元、 「有方、銀元、四百四元 1 角、分、以上、1 年 「有方、銀元、四百四元 1 角、分、以上、1 年 「有方、銀元、四百四元 1 角、分、以上、1 年 「有方、銀元、四百四元 1 角、分、以上、1 年 「中央銀行庫兩方、八千九百四十元、 1 年 「中央銀行庫兩方、八千九百四十元、 1 年 「中央銀行庫兩方、八千九百四十元、 1 年 「中央銀行庫兩方、八千九百四十元、 1 年 「中央銀行庫兩方、以上、1 年 「中央銀行庫兩方、以上、1 年 「中央銀行庫兩方、以上、1 年 「中央銀行庫兩方、以上、1 年 「中央銀行庫面の〇八千九百四十一元、 「中央銀行庫面の〇八千九百四十一元、 「中央銀行庫面の一方、1 年 「中央報子では、1 年 「中央報子では、

社

評

日期星

告等有工係、、成案安月已辭、假工、安聞載壩是、明加之已情越程辭經謂、、繼六陳工即、程查、、、所可最龍以體

不不方撥款、屬合知員延撥一月易蘿誤合繼堵成後合注悉、 解注面、亦土龍此工不款帶之施洋泰之夜復早華 為由

索辭民匯工者純未不辭再會路半皆使不堵以於將流台附嚴

五八

、六一異一西到商一

易、西平源、地度之場洋來起、家先商美務略該會此一次。 中試潛鄙立孔、生人兩之謂會議 會太 大嫩國商以物及國觀岸人為氏銀個有國重美會邀 數平 葺地 設休

萬、近、 **异風情養**

强 元花年務之生來使 梭景形, 多驾受地 、該種皆 育

提相地 **皇**善共 新、二生尚十 新。 活不一年二有徐 運過萬起百顯氏 數巨一四四者經 不、千施十之談 透頂餘强九進威 人迫助步海 数育、 設力 数育、 競力 数有、 推仍字 行能者現於中育 成逐占在民小、 植斯三第國學近 亦進萬一廿段年 选步四步三共颇

稱此人割 云外以已

、威上完 市、墨

對比,

楷 理数日 推玩 政預算 政預算 及政預算

推閱種花 百興惜廣者果生 修該建事在及中

誠縣現今長係 肅、氏長趙此削程此獲氏來聞用言即職赤南城多雖、江若玉各被

更各五至部包往百日間、收後、使即北自軍崇將時遂付為被者零而鉅後以爭頭工 以全力從事建築獨堡及開闢以全力從事建築獨堡及開闢以全力從事建築獨堡及開東上之難。 「中華」。 「中華。 「中華」。 「中華。 「中華。

下與多家 大學行專了專家。 於 一應孔財長茶會招待 一應孔財長茶會招待 一應孔財長茶會招待 一應孔財長茶會招待 一應孔財長茶會招待 一應孔財長茶會招待 一應孔財長茶會招待 一應孔財長茶會招待 一應孔財長茶會招待 一條孔財長茶會 後四、 時全

紅茶計會

橋會論 路、中

滬共美

員吳澤

湘

乘體 北盟 寗員 赴五 平月

批後 飛雨 粵日

二中清界迎委 三航晨領美員 | 分明 批考分作察桶 返祭兩陪團路

兩機該袖經、 日照即多濟在 週、批·、 週 賢主 時 今

品

月乘日各數行數處五 居 拾 DÝ

●明說用功● 應喘無切治治治治治治治治 上每驗咳痰日腎胸喉天老喉憂 海瓶如雖啄啄虛痛癢行人痛愁

刊期史歷年九十 信

的人婦國中是座講譚日十的題問女婦是 修進閑餘的性女代現是標路指進前

劉章錢徐兪周黃羅郁

興君蔚子作華家達 中

字亞甸南夷人節倫夫 國

黄錢許趙車陶程趙陳 兒

朱盛沈王容陳易夏文

渭澄滋季 立君丐

心小性欲久思瀚景小 **勉柏初仁享瑾章深蝶**

壓 文 貴子司へ一合 富江陝貴畬上交 婦一答傻男男 圖一: 夢乾鋪 陽山東州女海通 女海沁新女身 婦的一的的婦大 問派一娘有化 孫鮑滕金孫王楊吳鄭 女 影開:龍地: 夜~)上~ 女搶帶奴生女學 題一先故別女 福維白光伏延 研午 應 車小信:小 的親怎婢活的女 的婦生事:身 熙湘也楣園松堃因昌 柏的(柏迷様: 實生經女 治 一 生生 濟 : 〜檢子」 忌 生生 濟:: 處查倫閑 : 婚 活活 址 ○女: 蓮祭: 一語 吟蛇. 明鈔 一辞: 吟歌 一 鏡何劉柳翁蒼紫 孟器郁江曹周 達紹松作 八版へ一:陶 清中 國 幅珍秋派: 玲 銘高謙固樑厂金 呆重夫原葉人

深華九歡媛夫左拿一 位千五戶定念紀求徵 角一元 - 年半元二年全 號九巷寺明長州杭 店書活生路州福海上

海遇海海海泰海新江江

瑞順祥利貞順晏天新順

快快快快快快快快快快 輪輪輪輪輪輪輪輪輪輪輪輪輪輪 准作 准 於 在作権推推 四五四 五五 月月 月日

五月四月三 7二十日星期二上午2一日星期三上午2一日星期三上午2一日星期三上午2十日星期三上午2十日 干日 日日 日星期二党 星星 = 日 上時午九日本下開本晚午日開十時日前 九往時聯造電五漢電往 時青開往州話時口話漢 開島往滅 八開沿八口 川海 三住途二沿 往 頭衛 二鎮各一途 方海 埠六各 1 查望 五學均二均 造台

海夏 M [7 港

選 廣天 州津

会議

世 停 **後**

其行為

| 有之倒星房屋| | 四期屋宇計三萬3 | 四期屋宇計三萬3

下千、 一餘だ

新戶作

市田十

一日之間

形、實合灣數

有之惨劇、右刊二ハ耗、死傷人数遠

N -

へ萬

上三

竹百

市三

四餘

門人神

國哈二·如造國 對五新他以小潛

法今航圆社 國後空今 鹽 四部日黎 有長以四

及禁地仍 是傷害飛入秘密區 是傷害飛入秘密區 中禁地附近、並有 中禁地附近、並有 中禁地附近、並有

避法迫發云

現德題反較製非維建塞民

現已通實、因此英國建造潛水艇十二艘、超過、必佔首要地位安東推護德國、堅主他國、整建造潛水艇十二艘、整建他首要地位安東推進後國、學主他國、遊佔首要地位安東地位安東北區,一個國際,與於德國決區國民學報、對於德國決

內五〇該以造形集每海定〇息巳〇凡使二〇 開十哈報少鉅類體競軍建哈、決哈阿通艘路 考順五并數型巨目排軍造瓦顯定瓦賽訊、透

德共聞:自

頁 三 第

銀 界 圈 口 1

全

行宣

營

以 禁 小 山 平 丁 子

静敞 庄

銀位

紙通

幣銀制

哥澈

購價由日也買投三致、銀 買、三午、次 份 日至十後 方家五格貨至 投二、機十價現市 方家开格貨至 可現便積掛為 446所士强牌混 之躇二七三、 也之五五十 、點、、ブ 今、今據便 今、今據便各 日據世經士處 倫專界紀三投 旦 是蘇勃入乃極 京沙 是蘇勃入乃極 京沙 代、故 挽 九、文 美 查 、 有 二 交 複可學

方角十常 敦家市人五牌 面九六、 以分便往 、數二銀 美、五價 講 種 局 因 託 若勢段單 干、機紛 7 、殊家粉 但堪活湧此則 政以巳應 府事超接年甚 講熊過不七多 置完美暇 保於價云以紀

儲財規墨羅收位國、、充哈

/ 市、布與國已之代社

美〇〇一將、伊、大外一 諸〇〇拆頒六止急强匯十

成儲将示商脫上澈

律局時即付单投改、、墨將目利機革

代幣修前、家銀 替於改危墨與幣 墨有銀機西屯、西利行之哥積、

哥水法辦財者而

銀平、法部、以 行云俾、官一小

事明美銀乘墨之墨 質日元行飛幣、西

上へ之、機、此哥

使星匯宜赴以令京

該期率布華待頒城 行六**島**明盛銀佈四 成一三日頓價前月 於家社

一銀廿

队行六

之現墨

後撤銷其法定沒有時人

粮加流 係紙通

係對於美國提高銀價而紙幣發行額、至現行銀個銀幣、悉數收回、以

國故、、 依該市係 輕國場於 投每投午 機次機後 家滅家二 活低信時 財鋼任一 、幣美刻 以稅國左 拾、購右 高國銀規 銀外政定 價銀策~ 、價、今 或輒於日 **设人、、後人** 較隨此則

白至十後

銀少四、 、將便銀

爲達士市

數每八活

不盎七躍

多斯五、

、一强亚 若元至異

即不國三銀驗間兩人會的以 可向經四派、自途所職 強國狀十惟白之可可 補國狀十惟白之可可 救提吊月保銀形循猜據、 、出也中守派勢、想一美 至抗、美派人、 一者般 於議至兩則士因一、人的 整、目國對必受し即所府 價就前換於感內得各知意

、、提、斯購丹電外發動時昨重白生銀在有電

〇高然一買等一習生、美日要銀强價最所一〇、後元新人財易通無國中立政烈之近决本〇日决、出、長、貨人會憲注策反政將定日

三進項此購點透利須於在輸議已使有、財部十之會數銀如澈、提銀可爾員發投所加致並

○ 共和国 () 中科 () 田

言五當明白為方 人元一日銀每面 宣、元與之盎出 稱以二國紅斯席 、前角會利一者 財則九銀、元為

分第討部電後、間へ 至三論長報未造銀明 九次銀協、會成價聯 美 〇〇、自一十、截〇〇元來英百一美至路

一天加、之

、定銀結此至出麥日 財則之價東舉每示克華

土現也、角根銀銀線、、牧事銀印

難明政分以價議元銀金批元

學公分由以內一價對價、佈四七當礦形將一格

倉斯市、所三流進售後約詳銀白事今之祇稍之證銀 庫、之則有千勳之出會銀、近銀件日無須受情券投

中銀運美減少 中銀運美減少 中萬九千九日止之一週中 等四月十九日止之一週中 等四月十九日止之一週中 等六萬七千元、較前週減少 一萬九千元、較前週減少 一萬九千元、較前週減少 一萬九千元、較前週減少 四府否政頓以分此 墨瑞法香日比坎上荷德意英有〇 西西

造潛

艇

+

英海軍

盐

空長

外機飛越禁地將予迎頭痛派機巡邏東北邊界禁地上京

★ 本 十九萬盎斯 本 本 本 云之之 成、五 交達

四元八二仙四分元 四元八二仙四分元 八元二八仙四〇元三六仙 八元二八仙四〇元三六仙 八元二八仙四〇元三六仙 四二元 四二元 一六元九六仙二分之五 二六元六〇仙 三八元四五仙 三八元四五仙

中 亦

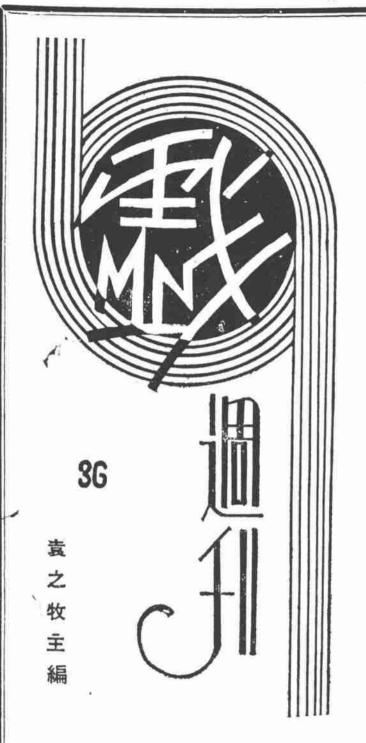
提高為

高山京 值須京百因或白又達日分角島東價 高八世 有高市元此九銀該大兩一三騰電 八十〇 市渡內、日角價會正三厘分、電十三水 價、之僅本、格觀九角、今

一年為德國國家勞工節全國 特舉行慶祝、宣傳部長郭培 (哈瓦斯廿六日柏林電)五月 一日為德國國家勞工節全國 特舉行慶祝、宣傳部長郭培 科」云、 (哈瓦斯廿六日柏林電)五月 一日為德國國家勞工節全國 將聚行慶祝、宣傳部長郭培 (哈瓦斯廿六日柏林電)五月 一日為德國國家勞工節全國 科」云、 (哈瓦斯廿六日柏林電)五月 一日為德國國家勞工節全國 國於

毅

程費 共增至五億餘元 列克之衆院小海軍派、意圖 掘置一四、五〇〇、〇〇〇 元/建挡新艦之計劃、但卒告 失敗、衆議員古普爾門權之 要求將海軍建造計劃展緩至 一九三六年一月三日實施、 亦遭否決、馬佛列克告衆院 時廢世界之和平云、但政府 發言人則稱、新造艦經費為 已交参院、開参院方面不致 官經經費減半、蓋欲證明是 國信任今年下半年召集之海 軍會議有成功之望云、



第一次導演經驗 (完)

在一個演員的節目裏,有許多東西看起來在他自己的 內在意意裏久已一造著的。誰只要接觸到電中人物而且引 到生活裏來「有任何創造的撕毀沒有任何邀請或者技術的 工作。生活自身就是劇中人物,生意與自然裏給創造了的 。有機地使人物活制那在你本身已經創造了的,你正至於 不用去理解那通常課給演員的問下:「你是如何去解釋托 斯安以夫斯悲,他生劇生和他酌人物的呢」?

「沒有方計」, 我可以這樣本心地答覆你。「人物, 劃本, 以及托斯安以夫斯基是他們原來的, 他們不能成 別別的東西。要分析並分別組成幾個的那些要素是可能的影 ? 不, 還是恰和分析你自己的靈魂一旦地工難」,

我相信存脚色宴的各師東西,在那裏面打有著和羅斯 塔諾米自己同一的觀點。我會經影過他是天真的,他是不 很聰明的,他弄出一個極大的無罪的擾優,可是我不能贊 同。在我的心裏所有這些從人類的尊貴生觀點看來是很重 要的。我說過這「他的天真有如卓女的靈魂,我沒有看出 這一點,恰恰相同:並我廣闊欄作色的則候,我自己。客 羞,一個老年人,和一個年經的姑娘戀愛,我們匹壓相當麼 ?已經說 # 隔嗎是一個是黃。但是如果他真地很留心到我 ,他就得在夜晚裏替我的靈魂祈禱,他教我為我自己的好 ,於是看生來他是臣我而實行自己犧牲的。而且我能沒有 福瑪嗎?非將能把握住這些收容在我家裏的老婦人麽?不 ,她們將會囘結我。她們證當娜斯抒亞被侮辱的時候,在 羅斯塔討夫心裏像獅子拉醒了。但是我看得極簡單。他像 在戀愛中的男子們所自做的那樣做了。進入本意的生活, 我看對於部斯塔諾夫沒有別的路,除開他自己選擇的以外 。在劇本所限定的內容實我過著眾斯塔諾夫的生活,我想 他的思想,我然止了我自己。我變成了另外一個人,修羅 斯塔諾夫那樣的男子。你懂得還句話麽,提基於員的魔法

鄭文爾科經說過下面的話,「任何人能够摹做一種想像,但只有一種真的才能才可以變成一種生像」。如果這是真的,那我有了這種才能,因為在這個角色裏:雖然說 對乎只有一個),我已經變成羅斯塔世夫 , 而在別的角色我只抄襲和摹倣這心需的塑作而且有時候是我自己的想像。

在從前那樣的時代是多麼的幸福呵,一個真正的從員 應該在舞台上感覺和做習什麼。想像著你已經督見了樂園 ,並且你就應得提買地存在,你已經感覺得幸運充塞於生 在在實見的人們底心靈。知道藝術的天國【瞥一瞥稅,感 養體的幸運!誰能在舞台上有了一點經驗以後他念像別的 事情那樣的平靜呢?

在我的藝術生活中,我過了一個快活的時辰。我從美神那裏視來一種真正的體品。當其技術達到了實現希望的可能區時候,我們的舞台工作是會成為真的藝術的,但是從那兒或怎型樣去找尋選終靈惑之祕密的歷泉底路呢?這是一個應當課給每一個真心的演員基本的人生問題的疑問。

我不知道我怎麼樣演這部分,而且我也不用讚美或 評我自己。我以這種真的藍術底愉悅而數喜,我終不為演 在經濟方面的不成功的這事實而傷心,在舞台上只有一小 部分人使托斯安以夫斯基有價值。

我很快活在重视我們的工作中有著名的作家和批評家 格里哥洛維奇(Grigoroveh),托斯で以夫斯基和屠州湟 夫的同道。在公演完畢他幾乎以興奮而跑進來。

「在「巡按」後」,他叫著,「舞台就不會看見有如 此是明,影色的想像」。

硬們再在丹青科(Dyachenko)的喜劇「教師」中出現。我將怎麽樣來解釋選選樣一部無價值的戲呢?我要承認在選個時候我很受法國劇場的刺激,特別是法蘭西喜劇院,我於是時常夢想用法語來演一次戲,選部劇本是一半甲俄語一半用法語寫成的。在選擇本劇之前我不得不把法

語用功-番,而我的注語發音還多少有些不正確。還在第

1

(後記)斯氏學遺篇回億是早在十年前寫下的,那時候的他,還沒有如現在這樣更其革命學俄羅斯的,所以文中還存在不少極爲觀念的見解。但是他在本文內所提到的如「理解生活」以及工作的熱情等都是我們可以學習的。我國的舞合人——從導演以至演員——能够嚴正地去認識生活像他遺樣以怕是極少,所以也演繹了捷。原文支節的活頗多,都把牠們節略了。——譯者。

如此這般的

日期星

「另外一羣」 版 岡

在三月號的「文學」裏,我們看到了李健吾的 個獨 幕型——「另外一零」。這個劇本從屬末的日明看來,我們知道原是李君七年前的舊作,經過今年一月的重改然後 發表的,篇末還附着幾個小字,「排演權保留」。自然,我們在沒有看到這幕劇在舞台上演出之前(因為也許還要 重改),要給它以十分正確的估價,也許不會完全是對的。但是,一個劇作者,演出者都應該有相當的把握五予它以演出時收效的估計,還大約總不會是多餘的吧?對於李君的這一個劇作,我們之所以要提出來剖視的也就是如此。

我們對於李君採取「另外-類」的這一類題材,大致 上認為很滿意。第一,這一般的題材,無論如何總比公子 哥兒們的胡鬧戀愛,糾纏不清的允舞台上胡混强得多:第 二,目前中國的劇壇正在感到劇本的缺乏,然而這個缺乏 ,並不是謝愛至上主義的劇本 ,而是有而不內的現實的 劇本。所以,李君的「另外一箋」,能够正視地去攫取了 社會的-個面影,至少總是值得份喜的!

不過,一個創作者,每每受限制於它的世界觀,對於現實的理解往往會不充分:同時,一個題材應該怎樣去處胃,還也使一個創作的藝術價值會受其影響的。關於「另外一致」至這個創本,我們就感到正有著上面所說到的一

首先,我們似乎應得即它的劇情來說一說: 「另外一葉」是描寫一個丫頭,被他的小主人——少爺誘奸之後,因爲太太值不出奸夫是誰—— 也許在懷疑着她的老爺,「吃她自己丫頭的醋」——,氣憤得要把這個丫頭和私生子都弄死了,(可是結果沒有死),於是一家的人,自管家的老僕,廚師,女僕,男僕,花匠……看弄得很煩惱,然而大家又沒有一些辦法,奸夫既不肯出頭,大家也不敢瞎猜是誰,遺緣,花匠爲著自己歡喜梅姑娘(遭了頭),不願她不受罪,却「自告奮勇」於替少爺去擔負了,罪愆。驕後,奸夫也囘來看梅姑娘了,「他給她終」」,可是「她不要」,「叫她忍下去」,「她也不肯」!

結果呢?是那個花匠收容了她,就作了一個大團團結局。 **修**遺植的 节節,自然是很平凡。作者的企圖,不用也 是想暴露著這個社會中的女性之被蹂躏的!在每天的新聞 紙上,不絕地刊載著婦女的被强好,誘好,鞭韃,護窠的 新聞,修這幕把這類受社會上注視了的事實來作型材件劇 本,的確是很有意義的。而且,作者把情節用很著陰沉的 場面展開下去,也可見他要把這一類社會^平悲劇去感到人 們的苦心。然而事實上似乎在有些使人失望,第一,作者 對於每一個人物的描繪太模糊了,從始到終,我們都找不 出一個能使我們有深刻的印 來。第二,劇情一直用對話 來伸展下去,用「一個柔軟的聲音」來觀託出這個悲劇的 情緒來,使觀象們對於這個展開在難打握得住。第三,從 對話中暴露出 件事實的真相,用「一個柔軟的聲音來代 替那個被誘奸的小了頭,似乎很有點使劇情鬆懈;同時, 大家猜疑和埋怨的對話太多了,在遺裏,反中使從員的聯 絡不顯得緊忙和場面的沉思。第四,京劇本的本身來說, 作者沒有正確地透示著這客觀的事實,是必然地產生的。 好像這樣的事都是偶然的-個事變一樣,作者不能指出遭 是現社會的真實面的反映;祇是很平凡地把一件事實搬到 舞台上去,最多也不外買得一些視象的憐憫——-種人道 主義的司店而已。即還是失去了戲劇在社會意義上的積極 性的。而且,作者最後把她來安區給花匠,造成一個大團 圓的結局,也很有些牽强!

然而,就整個劇本來看,假如是作者處置這題封得安 贴一點,能够通過客觀的社會學的法則,把這一題材好好 地運用起來,——當示出這個悲劇的產生是計會的一個黑 暗面,那末,這幕劇體會在舞台上收到相當主効果吧。

我們在上面曾經說過,一個劇作者自己的世界視和處理題材的方法,往往會影響到他劇作品藝術價值的,李君的這一個劇作,我們以為他也決不能逃出了這些理由,因之,「另外·羣」也就是如此這般的被關進劇本中去的現實題可吧了,至於這個劇本能否在舞臺上收到好好的成效,似乎也隱約在我們腦中盤算得到。。

四月十八日

哈孟雷特對演員的忠告 波瓦斯著 章 泯 譯

第一流昌:敢不遵命。

哈孟特雷:也不要太馴服了,讓你自己的自決作你的教師:使動作配合那話語,話語配合那動作:以這種特別的注意,你就不會越過那「自然」的遊度性了:因為任何事情之過來都是離演戲的意旨的·它的目的從最初到現在都是在反映自然:顯示出尊重捲自己的介貌,而輕視她自己的影像,還顯示出時神之年紀和形體——他的形式和壓迫。這種過火,或不够,雖然它造出粗魯的美。可只能賢明者憂愁。……

第一演員:我希望由我們來相當地改革了這事,殿下, 哈孟雷特: 啊完全改革它。讓那扮演你們的丑角 的那些人不要妄添話語: 他們願意使他們自己發笑, 也使一這愚蠢的觀客發笑,雖然同時劇本的某種必要 的部分是被顧及的:這早很討厭的,顯示這樣的蠢才 之一種最可憐的妄想。去吧,你們預備去。

這個「對演員的忠告」表現出對於劇場——在其努力表」純藝術上——的需要之一種精深的了解,並高明地分析出那些最重要的原則的破壞。這個忠告寫出已有三百多年了,那些沒有頭腦的,自私的演員總不理它,在這個忠告中指出的那些缺點,千些是藝術的不够之結果,有些却顯然是由於有意的忽視或個人的自私。

讓我們來對於那些話語作更詳細的考察,研究它們的意義。「我請你們,說出那台詞。如我對你們所說的那樣,」可以認為是哈孟雷特已寫成了一個短短的場面——說明他父親被他叔父暗殺的,希望那場面表演來,那計語說來正如他所給予演員他的那樣。作家常發現演員們所說的話語不是如他系給他們的那樣。他費了很大的工夫來造成他的那些話句、以表達出那更精深的意義。當那些話語不是照那意就的那樣說出時,他們是會損害那劇本的效果的;因為任何譯述上的變異都可以改變過作家所要表現的觀念的一個演員要正確地知悉他的話語才能對於那劇本有益

寶驗劇院的眞象

and a distributed the second of the second o

我是一個山東省立劇院的學生, 去年在北平見到該院 招生廣告以後, 又從旁處聽說了許多該院的計畫, 我真是 喜思的要發狂了, 我甚至和家庭脫離了關係去報名投放, 幸被錄取, 心裏真是說不出的高興。現在到劇院已經半年 ,能知道自己當初是太盲從,太幼稚了。一切滿不是那會事,可謂省主劇院者,竟是一個「掛羊願賣狗內」的幌子 。然而我後悔已經來不及了。我已失去了家庭,我已失去 了父母的愛,我是一個無路可走的孩子。只要我一走出劇院,我就是無家可歸的人。因此雖然心裏是痛苦不堪言狀 ,但依然還是每天裝着小丑的脸,跟着大家翻動斗,練工 夫,編者先生,類到置裏,我真忍不住要流淚了。

今天從朋友處借到了一份第二十四寸貴刊(我們劇院 也訂了貴刊的,但早經我們的院長下令,凡看關劇院的文 字一律沒收所以我們是無從看到的),看見有紫君先生的 一篇「用事實堵住王泊生的嘴」,關於我們劇院的許多記 載,據我所知,有許多是對的,有許多是不很正確的。不 正確的部分,我願意以一個身際其境的學生資格,為我們 的王院長更正一下:

(一)據貴刊說,「據說王先辦戲院,一面增收旁聽生名額,巧立名目,分等分級,收費不等。而王先生除了拿選單費用外,另外,「要上邊按額報銷」。這些的確都是事實。但還有一件事其是該人聽問的,就是省立擊院的經費每月四千元,半年來,據我所知,就不會向政府報銷過,因以據說還錢是由韓主席私人拿出來的。然而以一省立機關,而竟有這種現象,可謂荒天下之大唐!然而編者先生,你可知這我們劇院的會計主任是誰變?原來是我們院長的大姨!(院長夫人吳瑞燕女士的姊姊)別年也不再說了。

(二)貴刊說:「又問王太太吳瑞燕用個娘姨·也開公費」。先生,你以為還是新聞麼?並不希奇,非再替你補充一點吧!娘姨不止一個,薪金的確都是每月向貴計處去額的。王院長的住處就在事院賣。當然,一切都是由官院開銷的。讓我舉一個例吧:王院長共有五位公子小姐。飯錢,據我們從廚房所得消息,每月也都是由會計處付給的。其他就不必枚舉了。近來王太太又是大腹便便,大概不久又將卒生新國民,從此劇院又將多一個奶媽至薪金及其他許多支出,啊。上帝!

(三)貴刊說:「王先生到南方買行頭,星報四千元,據他們的國劇教師朱某說只值二千元」。所設略與事實不附。星報的是九千元,但韓丰席批了六千元,所以此四千之數是又多了二千。設價值二千者,不只朱某一人,其他的教師也如此說,而且設至多不過值二千元。以上幾乎是我向貴刊替我們院長代為更正的,因為這些事實,他决不會告訴你們如。以下我再報告你們一點新聞,在我還樣寫的持候,我真是痛心極了,先生,你應該明白一個青年的於一

(一)在二月裏,我們的武生教師方反衆死了,我們的院長忽然心血來潮,提議要演劇追悼,幷以售票所得作 為方先生家屬於撫卹金。這是義學,當然大家都發成的。 誰知我們於院長却是利用死,呢?

辦法决定了・唱五天・每天日夜延場・日場由我們學 生唱,售一角,二角;夜場由對師們唱,一律售價五角。 不但王院長親自登台,而且還拉了我們的戲劇理論導師馬 彦祥先生 巾唱了 中夜。 (馬先生最近已因立場不相同斷職 了)可是問題來了,我們劇院每ヶ公演,總是售產家家, 連王院長親自出臺時,每次也只能賣二三十元,往往連劃 場開銷都不够。然而王院長星早已胸有成什的,辦法-決 定,即大登廣告,說是爲追悼科撫卹方友泉先生擊則公演 五天,并且日夜境的截缘上也都印明白了是\$5先行公治 。 票印出後, 王院長印拿了五千張夜塲的票(每場一千張)跑到省政府・請主席把還五千張票在省政府及各庭分派 一下,主席因還是義專,當然義不容辭,於是省政府一千 ,教育意一千,財政語一千,建設語一千,實業語一千, 把五「張票都留下了。公演時,每個夜場都幾乎是遊座了 ,開了劇院演劇以來從未有的新記錄。(進說會的劇場滿 座時可容三千餘人)臨時售票不說,單說還五千張票,就 有二千五百元。這數目不算少了,當時太家。替死者方友 泉先生額手慶幸。然而結果,你猜怎麼着,沒有下文了。 强目旣未公佈,死者家屬也並未有一張收據密來。錢呢, 並沒有用在替死人買棺材上,是可以證實了,可是大家只 敢在背後議論紛紛,沒有人正式出來質問過。編者先生, 你看, 這年頭還有人心沒有?

(二)我們的功課,除了成天一板三眼,打把子,練起霜之外,還有幾種理論的課程:馬彥解的戲劇概論,最有院長太太的話劇、舞台裝置,化裝,處證的藝術概論,還有院長太太的話劇、如是而已。院長太太的,話劇」是最妙不過的,一本「於歸」,為知知是一句,我是是一到講堂上,就紅着脸,在一句,足足念了有幾個月。盧先生是一到講堂上,就紅着脸,香吞吐吐地一个鐘也說不清楚一句話。滿嘴裏只有一些名詞,聽了半年了,也不知講了些什麼。但嗚琦先生講的日實際一點,同學聽下也較有興趣,然而這門功課現在生因馬先生的脫離而停頓了。張三去了,應該有個李四來才對,然而一個多四也沒有,於是只得取消了。先生,你看,是種辦學,不是以學生為玩具要?不是「誤人子弟」麼?

(三)好吧,我們得不到理論的知識,我們看看在舊 劇方面的成績吧。省立劇院的內容,已成為一個質相的科 班,早為盡人皆知的事實。要是真的能照科班的辦法,好 好的做,也未始不能把我們造成一個普通的戲子,將來作 伶界施混口飯吃吃。然而事實呢,**教師中除了郭際湘老先** 生之外,個個都是二把刀的票友,他們自己在北平梨團行 中根本就不會的過地位的人,來教我們,我們還會有什麼 成績。充其量,將來能做一個三四流的票友。至於我們目 前的情形呢,老實說一句,只是在趕戲碼,因為每一星期 都有一次公演,所以每星期每次有一新些碼,於是今天趕 ,明天望,胡亂地潰成了一齣戲,就把捲搬到台上去了。 只要一上了台,於是這齣戲馬上擱下,又牙新的。結果华 年來,戲是學得眞不少了,可是不購你說,簡直沒有一齣 是在台上站的任的。我們每次演戲,總要鬧許多例好。我 們心裏報過極了。我們何嘗願意如比?」樣看來,四年後 從頻院出來,戲碼固然很多,但還一點成績簡直連做「裏 子」和不够,你設致我們寒心不寒心?

先生,我的手寫酸了,但要原的專還有許多,這樣意 下去,貴刊非出專號不可了,留著下期再報告吧。 先生,請你主持公道,說幾句話,敕敕可憐的孩子 們人

蘇聯演劇情報 林 伍 俄德沙國立劇場最近舉行十天的演劇節 專門是給俄

德沙 的工人看的。 遊行集體農場劇團在亞美尼亞大大地成長了。 去

遊行集體農場劇團在亞美尼亞大大地成長了。 去年 Kamarljink劇場在二十八個村子裏公演。其餘由人民藝術 家Amo Kharazyan 所領導的劇團在山區表演了二百多次 , Djabarli 劇場去年在 Tyurk 區演了一百五十次。

最近在莫斯科由人民教育委員會舉辦一個短期的二十 天的研究課程,入學者都是各省各共和。的舞台監督和導 演,教師是梅耶荷德,斯坦尼斯拉夫斯基,泰依洛夫。他 們提議出版一種各省劇場的特別雜志,全聯邦戲劇工人大 會,各省劇場的演劇節,地點在莫斯科。

莫斯科波爾助劇場的些人們和全聯邦無線電委員會將在Ashkhabad 公演 , 著名的演奏者是 Golovin 及 Irma Yaunzen 等歌唱家。

全俄戲劇計是俄國最老的戲劇工人底組織,最近舉行 她的五十周年紀念。人民委員會+席莫洛杆夫,國防委員 會+席伏服希洛夫等都有祝賀。

本月(四月)匠莫斯科將舉行-個弘士中中的會議· 將對 莎翁的劇作給以分析並設明莎翁和蘇聯戲劇的關係 。德國的革命劇場導演 Piscat or 將報告現代西歐劇場最 優秀的莎翁劇底演出。

本月 n 斯坦尼斯拉夫斯基歌劇院將上演「卡爾曼」, 聞係斯氏最新的演出。

烏茲白克國之劇場最近也舉行十五週年紀念,第一次 用烏茲白克語上演莎翁的「哈孟雷特!,導演者特到莫斯 科去研究學習如何演出莎劇。

本年的莫斯科范劇節。將於九月-日日舉行上天。節 目已經公佈。計——

为月一號 波爾助劉璟──『Sadks』(歌劇)

二號 (夜場)猶太劇場——「李爾王」(藝翁里) 三號 丹青科劇場——Katerina Izmailova (歌劇) 四號 (日場)給兒童「漁人與漁夫」(夜場)第二 一術劇場——「西班牙牧師」

五號 職工劃場「風之城」(基爾助作)

五號 職工製場「風之城」(基開助作) 六號 (日場)波爾勳劇場──「三肥人」(舞劇) 夜場)寫實劇場──「貴族」(波果丁作)

七號 馬列劇場——「戰勵者」(羅馬栗夫作) 八號 (日場)傀儡劇場(夜場)第一莫斯科藝術劇場——「雷雨」(奧史經濟卡斯基作) 九號 卡美爾尼黎場——「埃及之夜」(蒜翁,蕭,

** 希金三人作品的綜合) 十號 伐克坦可夫劇場——「在遠處」(阿芬諾格諾 夫作)

意大利國民劇場 與皮藍德羅 孫陣

據最近從各方所得的消息,暴索里尼巴下了很大的心心,打算在羅馬建築至立劇場,遭一動機是否出於墨索里尼含有任何其他野心,是否是作為政治經濟上的欺騙作用,或者,藉以鼓吹復古思想,或者緩和下層大衆底反抗情緒,我們可不得而知的了。

在意大利現在日談不上有什麼獨立的劇場,換句話說,沒有一個統一對團的組織而爲藝術活動的劇場,雖然是也已經有許多個別的劇團。

正因為這些劇團是都上演意大利自己底東西,而且還用各地的方言,所以現在竟有這一國立劇場的出現,却不能不說是已補充了還統一領導的缺點。

因此,在墨索甲尼便以為首先得要把男女有名的演員 網羅起來頒定一嚴重的規則從事工作,還可以說是襲取了 法國營立劇場 Comedie Francais 直精神的。

次是準備上溜由意大利青年作家中選定康凱爾的作品,所以也就可想而知這一劇場底使命是怎麼樣的重大了。 提議把這一國立劇場築築在羅馬,當然是要蠢著墨索 里尼亞絕大的幫助和努力的了;但這一次更能激起墨索里 尼底興趣來的,就是由於這一次獲得諾貝爾文學獎金而為 意大利作家出氣的路治,皮藍德羅(Pirandello)了,所 以他辛卓見和熱心便打動了墨索里尼,終於墨索里尼和皮

以他辛卓見和熱心便打動了墨索里尼,終於墨索里尼和皮藍德羅聯合了起來站在一條戰線上,寫了意大利演畫,不 ,寫了意大利固有文化,便不惜犧牲一切來建設著;那末 ,意大利的演劇界也便受了很大的刺激,這就使青年劇作 家更提作精神起來幹了。 在這裏特別底問題的,就是青年劇作家,還,墨索里 尼也有善導青年宣思想,和鼓吹士氣之類的意向的罷,但

在現代意大利青年劇作家中,沒有一個能像皮藍德羅這樣 得到世界名聲的人材,所以旁的都可以辦得到,就是缺少作家。皮藍德羅雖是已經有六十幾歲的高齡了,但在青年作家中幾乎找出一個可與之毗美的。 那末,就皮藍德羅發來,誰都知道他是具有條往年的

那末,就皮藍德羅沒來,誰都知道他是具有寫往年的 鄧南邁似的情熱和愛國心,而處理了非常複雜的境遇產生 出來他獨到的作品;今後的他,怎麼樣是躍著呢,還是很有 與趣的。他在現在意大利劇作家當中,祇他庭作品是有許 多在外國上演的,尤其作法國像煞常常是搬上舞台上演似 的。

但生黃獨異的獨創的風密,在各國已是不人在追隨著。他在五十歲的時候已經開始在劇本上獲得名氣的作家。他是生在歐洲南面 Sicity,後來竟一發而為諾貝爾得獎者,還也許是由於他底獨特的天才所及。而且他還會寫小設。但他底拿手好戲,當然是劇作了:從「肯定或肯定」和「找尋作家的六個人物等更可以知道。「各有各底主張」和「海事解决」;「野蠻人與道德」,「真迦」,「西西利的白稼檬」,「特權」及其他的作品。所以他在現在可以設是意大利劇增至獨主,而且甚至於稱為南歐的蕭伯納。像這樣快活的厭世家,憂鬱的樂天家,現在竟然和墨索它尼合作,致力於國民演劇底發展,他的路是走得很明白的了。

易卜生論(讀)

蒲力汗洛夫著 何洛林譯

布蘭特勸自己底聽衆扭斷妥協底鎖而用全力來着爭事業。事業是什麼呢?他告訴他們的是使被拘束的精神更生和淨化,扶去萎靡和怠惰底一切痕跡,總之是扭歸人們一切妥協底鎖。但是他們扭斷了之後便怎樣呢?這無辭是布蘭特或易卜生本人都不知道。其結果,與妥協鬥爭,本身就成了目的,就是設成了室虛無物:一爭門函戲曲中的描寫布蘭和隨從他的羣衆「不差較的」是成了反之術的。它給各位的是怎樣的印像雖不得而知,却使我想可不可能是認好的事業對布蘭特工懷疑的注意,使我强烈地想到桑單。班沙對自己底騎士主人的意見。只是西萬提斯是笑,而易卜生別是說数;因此,且較起來,後者是更無益的。

易卜生感到被自己底「道德的不安」和對於良心問題 的興味以及自己說數底道德性質所牽引,但他底道德和康 德底道德同樣抽象,因此,也同。無內客。

康德以爲,假設提出了論理學中什麼是真實的這種問題而試加以囘答,即只能看做是一人要拿水喂羊,另一,

却用篩盛水之類的滑稽事情。 和這相關聯,黑格爾也恰恰從自己這方面是為人們提 出純粹實踐理性中的權利及義務是什麼的問題,而就想催 這理性之助來作回答,也只能看做是和前面同樣推稽的事

康德不從內容中去求遣德法則底範疇,而從意志底。 式中去求,不從我們所意欲的是「什」,而從我們「如何」意欲中去求。這種法則喪失了一切的內容。(未完)